العدد ٦٦
الثمن ١٠ مليمات

الفكاهة

الاربعاء
٢٩ فبراير سنة ١٩٢٨



الـزواج لجام

الزوجة : انت عملي كده ، كل ما تشوف واحده حلوه في السكه تنسى انك متجوز
هو : أبداً ، دنا في الساعه دي أفكر اني متجوز أبقى عايز أخنق روحي

قصص جحا مصورة ـــ جحا والشحاذ



بلد جحا فيها شحات طويل عريض صاحب قوه
يقدر يشيل اربع قناطير بيـد واحـده وفتوه



وكل يوم كان بيقابل جحا ويطلب منـه فلوس
ويقول دا ربنا بقرب لي وأنا ابن اخته يا محوس



جحا العبيط كان بيصدق وتلقيه حالا يعطيه
وياخده فالبيت ويجيب له كباب وكفته ويهنيه



ومن تقالته راح يسأل على جحا مره ف البيت
مرات جحا ندهت جوزها فقال لها حاضر أنا جيت



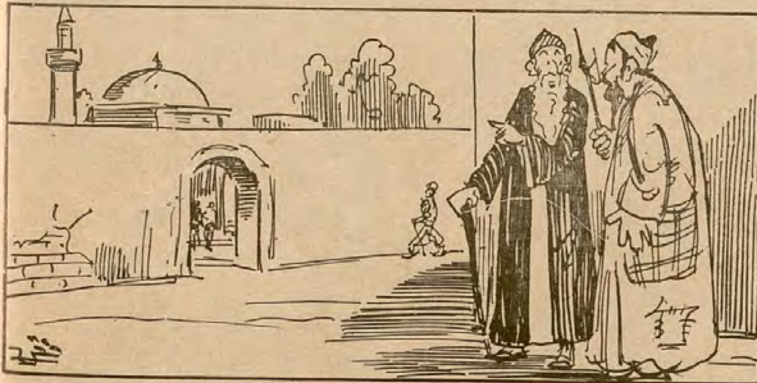
ولما خشت تنـده له قال فيش هنا حاجه ياكلها ؟؟
قالت له أبدا والله مفيش روح وزعه بكلمه تقولها



جحا خرج قال عاوز ايه قال له أنا ابن اخت المولى
باعتني علشـان أتغدى عندك فقال هي مقاوله ؟



وجره من ايده لبره لحد ما مشـاه مشوار
فقال له ح توديني لفين قول لي بق وكفايه هزار



فقال له يا ابن اخت الله امشي بق وطول بالك
لحد ما حصـل مسجد قال خش كل في بيت خالك

أحاديث رمضان ؟!...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

تحلو الاحاديث والمسامرات عادة في شهر رمضان . ففي الفترة الواقعة بعد صلاة العشاء الى السحور تؤدي « الالسنة » عملاً شاقاً عنيفاً مستمراً في « اللت والعجن » متناولة موضوعات السياسة والادب والاجتماع . وكثيراً من الغيبة والنميمة ما دمنا بعد الافطار . . .

* * *

أما « الرجال » فثروت باشا هو « القاسم المشترك الاعظم » في عباراتهم وجملهم . وأي شيء ألذ بعد المقليات والمشويات والحلويات من حديث المفاوضات والخابرات والمحادثات

ولقد أتيح لي أن أتنقل في القاهرة والريف بين الصالونات والمنادر والمصاطب فرأيت اجماعاً من كل الطبقات على التهكم بالحالة الحاضرة السياسية بجميع فروعها . . . واعتقد ان للازمة المالية دخلاً عظيماً في نسبة ارتفاع حرارة السخط على الوزراء وغير الوزراء ممن يدخلون في نطاق « أولياء الامور »

وما دام ثروت باشا « صائماً » عن الكلام « فسيفطر » الناس على انتقاد سكوته . وقد يتكلم اليوم أو غداً ولا يهم الناس ان كان خيراً أو شراً فالناس يريدون أن يتكلم والسلام . . .

وكل « ٢٨ فبراير » وانتم بخير . . .

* * *

وأما الاحاديث « القطنية » فتجر عادة الى أحاديث مؤلمة عن قضايا ـ واعلانات نزع ملكية ـ وحجوزات ـ ورهونات ـ ومزادات . . . ولا جدال في أن « الافلاس » باسط جناحيه على الوجهين القبلي والبحري وعند ما يمتزج «الصيام مع الافلاس» فاعلم ان عدد المجاذيب قد ازداد زيادة هائلة في هذا الشهر المبارك . . .

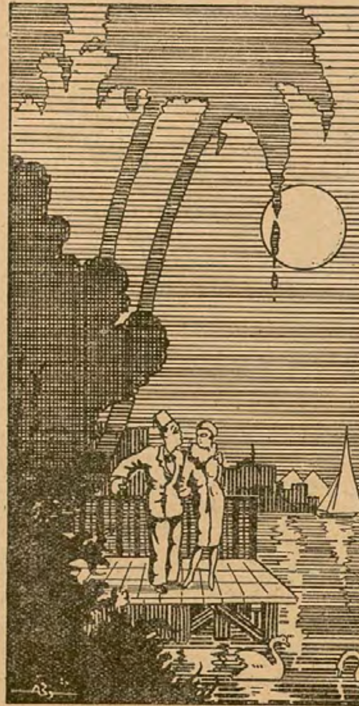
* * *

انتقل بنا من هذه الناحية الموحشة ناحية الرجال وناحية الافلاسين السياسي والمالي . وتعال الى ناحية السيدات . وسلني : ما هي أحاديثهن في رمضان ؟!

أن أدهش ما دهشت له في هذه الايام انني اكتشفت ذيوع « مودة » جديدة بين الآنسات والسيدات : هذه المودة هي صيام رمضان . . . ولكن هذا الصيام البديع اللطيف لاي حكمة ؟ ؟ سألت واحدة فقالت : علشان « أرخس » . . . وسألت أخرى فقالت : علشان أسهر للسحور . . . أما الحكمة الشرعية فلا يدركها الا « سكان الشلت» من نصيرات القهوة السادة . . . والنشوق ـ والسبح . . .

* * *

واذا أردت أن تشهد مواكب السيدات في رمضان فاخرج من بيتك بعد العشاء في رابع



م القلب للقلب رسول

هو — انا يا عزيزتي مش لاقي كلام اعبر لك به عن مقدار حبي

هي — معلهش ، انا أفهم بالاشارة

يوم من أيام رمضان وما يليه وتغلغل في الاحياء الوطنية كالمنيرة وعمارة البابلي والحلمية والعباسية تجد الطرق مزدحمة بالذاهبات للزيارات . . . فاذا ما وصلت بهن الى « الصالونات » فاستمع لاحاديثهن تسمع العجب !

انهن لا يذكرن الله ـ ولا محمد ـ ولا ثروت ـ ولا القطن والازمة ـ كل ذلك لا شأن لهن به انما تدور الاحاديث حول « كتب كتاب » فلانة ـ وعدد الهدايا التي قدمت ـ ووصف الهدايا واحدة واحدة ـ ثم ينتقلن للكلام عن « فرح فلانة . وعن الفساتين التي لفتت الانظار . وعن تفصيل « ماري لويز » والمقارنة بينها وبين غيرها ـ ثم تحتدم المناقشة حول « عبد الوهاب » وأدواره وقصائده وطقاطيقه والمقارنة بينه وبين غيره من المطربين والمطربات . ثم لا بأس اذا لعبت بعض الانامل الرقيقة بالبيانو . ولا بأس اذادارت « حلقة الرقص » ، ورمضان كريم !..

* * *

ولكن « رمضان » يفقد في هذا العصر المنحوس كثيراً من بهجته وروائه فان شباننا الوارثين لمجد آبائهم يقفلون البيوت الكبيرة ذات المقاعد الوثيرة وغرف الاستقبال الواسعة ويلجئون الى العوامات والشقق فلا هم يفتحون بيوت الريف . ولا بيوت العاصمة . وقد تسمع عواء الكلب السلوقي في المنزل بدل ان تسمع صوت الفقي في رمضان ؟ ! . . .

تقاليد الوجاهة التي لا تكلف كثيراً ضرورية للاسر الكبيرة . فان ادعيتم التمدين الحديث فانظروا في انكلترا كيف تحتفظ الاسر بالتقاليد في أعيادها ومواسمها وأيامها الدينية . وكيف صانت الاسر الانكليزية مكانتها في الارياف بفضل تمسكها بتقاليدها أيام المواسم والاعياد بين جيرانها في مسقط الرأس ومقر العائلة . . .

* * *

احتفلوا بهذا الشهر المبارك تقرباً لله وعطفاً على الفقراء ، فهو شهر من اثنى عشر . وثلاثون يوماً من ثلثمائة وستين . وهو لا يكلفكم قسطاً من أقساط السيارات الفخمة . ولا نفقات سهرة من سهرات باريس !

فكري أباظه
المحامي



وحيد بك

واعني به وحيد بك الايوبي أو « وحيد » كما يكتب على بطاقته وفي ذيل كتاباته ويظهر انه استعاض أخيراً عن هذا الامضاء بحرف « م » فقط فصار لا يوقع « أيوبياته » الا به

ومن ألطف ما يروى عن « وحيدنا » انه ارسل مرة ، من عدة سنوات ، برقية الى جلالة ملك الانجليز يهنئه فيها بعيد ميلاده فأتاه الرد من جلالتـه بالشكر فحمله ودخل به على جماعة من أصدقائه كانوا مجتمعين في داره بحلوان وتلا عليهم الرد الملكي مغتبطاً بهذا الالتفات السامي فالتفت اليه أحد الحاضرين وقال له « يعني ايه يا وحيد بك . . . ملك رد على ملك » فسر منه وحيد بك وأهدى اليه هدية ثمينة

الاستاذ البشري

يصدر قريباً كتاب « التربية الوطنية » الذي عني بوضعه الكاتب الكبير الاستاذ عبد العزيز البشري السكرتير البرلماني لوزارة المعارف ومن النوادر اللطيفة التي تروى عن سيادته انه أراد يوماً ، وكان الوقت ظهراً ، أن يخاطب مدرسة دار العلوم بالتلفون ليستفسر منها عن أمر من الامور فأجابته عاملة التلفون بان « النمرة مشغولة »

وكرر الاستاذ عبد العزيز طلب النمرة نحو عشر مرات فكان يقال له في كل مرة انها مشغولة وأخيراً طلبها للمرة العاشرة فأجابته « السنترالة » بانها ما برحت «مشغولة» فعيل صبره وصاح قائلا « لازم المشايخ مهتمون بأسعار البورصة وتقلباتها»

زيور باشا

لما كان دولة احمد زيور باشا رئيساً للوزارة المصرية ناب مرة عن صاحب الجلالة الملكية في حضور حفلة صلاة الجمعة اليتيمة بجامع عمرو فحدث في أثناء الصلاة ان بعض الواقفين بجوار دولته أسرعوا في السجود فالتفت اليهم وقال لهم بالفرنسية « اتنديه ! اتنديه ! » أي « استنوا ! استنوا »

وزيور باشا مشهور بميله الى التعبير عن افكاره بالفرنسية

يا ساتر

اقام جناب وزير تشكوسلوفاكيا المفوض حفلة شاي كبرى يوم الاثنين الماضي لجمهور من الوزراء والكبراء وكان بين المدعوين أحد وزراء الدول المفوضين فدعي الى شرب كأس من الويسكي فأجاب الدعوة وشربها فدعي الى شرب كأس ثانية وكان يتحدث في تلك الاثناء الى احد الصحفيين المصريين فالتفت الى الداعي وقال له مبتسماً « أتريد مني أن اشرب اثنين وسكي وانا جالس مع صحفي مهنته اختطاف الاخبار والمعلومات »

الوزير السابق

زارت قرينة المسيو رينو الوزير الفرنسي السابق أحد مخازن باريس واشترت منه عشرة أمتار من القماش فقالت لها البائعة « هل تودين يا سيدتي أن نرسل الرزمة (رزمة القماش) الى منزلك مع رسول »

فقالت قرينة الوزير «كلا لا تزعجوا أنفسكم فان زوجي سيمر بكم بعد قليل ليأخذها فانه الآن ليس وزيراً فهذه مسألة تشغله »



يا بخته

— انت فاكر الراجل اللي سوكر حياته لما سوكرت حياتك . . . ؟ مات امبارح مسكين

— مسكين ليه ده بخته كويس . ما دفعش غير قسط واحد واستحق المبلغ كله

المسيو بريان

من المشهور عن المسيو ارستيه بريان وزير الخارجية الفرنسية الحالي ورئيس الوزارة الفرنسية السابق انه اذا جلس في مجتمع أو في ناد لزم الصمت وغرق في بحار التأمل والتفكير وامتنع عن الكلام إلا اذا خاطبه آخر فيضطر الى الرد عليه

ومن ألطف ما اتفق له في هذا الصدد انه دعي مرة وهو رئيس للوزارة الى احد المجتمعات فجلس الى جانب فتاة في ريعان الشباب وسكت كعادته فاخذت الفتاة تمعن فيه النظر من قمة رأسه الى أخمص قدميه وبعد ما درست ملامحه وحركاته درساً وافياً ادهشها صمته وهدوؤه فدنت منه وقالت له « هل لك يا سيدي أن تقول لي بصراحة وصدق أأنت رئيس وزارة فرنسا حقيقة »

فأجاب المسيو بريان وهو يبتسم « أجل ، أنا رئيس وزارة فرنسا بصراحة وصدق »

فقالت الفتاة « طالما تمنيت أن أرى رئيس وزارة و . . . و . . . »

فضحك المسيو بريان وقال « والآن قد فزت بمرامك »

فقالت الفتاة « كلا يا سيدي بل انني الآن أرى آمالي قد خابت »

لبتون

مما يروى عن السر توماس لبتون صاحب متاجر الشاي الشهيرة المعروفة باسمه انه اختار جميع الخدم الذين يخدمون في يخته من جزيرة سيلان وهم يطيلون شعورهم ويلبسون « فساتين » قصيرة طبقاً للباس الوطني الشائع في بلادهم

وقد اتفق مرة ان السر توماس لبتون وصل الى ميناء فرنسي فنزل اليه مع ثلاثة من خدمه السيلانيين ولم يكد يسير على البر خطوات حتى سمع أحد الاهلين يقول لآخر « هذا هو السر لبتون مع ثلاث من نسائه السود »

فما كاد السر توماس يسمع هذه العبارة حتى أمر في الحال جميع خدمه السيلانيين بان يطلقوا لحاهم حتى لا يقال عنهم انهم نساء

الزعماء ولجانه الطلبة



الزعماء (النحاس وعفيفي ورمضان) يتصافون ويتباحثون ولكن الطلبة في جيوبهم يصيحون ويشاكسون

وقفية أهلية

أنا هي بن بي بن فلان بن علان بن ترتان من أهالي وسكان هذا المكان من رعايا سلطان الجان قد وقفت وحبست الاطيان والعقارات الآتية على الشروط الآتية

الاطيان

١٢٥٠ فدان بزمام الهو في الصحراء الغربية بما فيها من الجراد والسحالي والذئاب والنمل والحشرات الثابتة والمتحركة

١٦٨٥ فدان بزمام جبل المقطم بما فيها من الصخور والتلال والجحور والسباع والضباع والثعابين والحيات بادواتها ومخازنها

العقارات

مغاره في الجبل الشرقي يبيت فيها الواقف اذا طارده البوليس في شوارع القاهرة وعشرة صخور منحنية للجلوس في ظلها وقت الظهر

المستحقون

الذرية وذرية الذرية ومن يليهم الى أن يرث الله الارض ومن عليها بحيث يكون لكل واحد نصيب غير مساو لاستحقاق غيره

شروط الوقف

يستحق ابني اذا وجد عشرين جنيهاً في الشهر مدة حياته ما دام ياكل باضراسه اليمنى فاذا اكل بأضراس الجهة اليسرى يحرم من الوقفية هو وذريته

تستحق بنتي اذا وجدت خمسين جنيهاً في الشهر الى أن تشيب فاذا ظهر الشيب في رأسها خرجت من الوقفية

يستحق ابن عمي اذا وجد عشرة جنيهات شهرية بشرط أن يجري على قدميه وهو حاف عاري الرأس من ميدان الاوبرا الى الاهرام ومن الاهرام الى ميدان الاوبرا فاذا انقطع عن ذلك يوماً واحداً ولو كان مريضاً يحرم من الاستحقاق وينتقل نصيبه الى محولجي الترمواي الذي يدوسه

مائة جنيه كل شهر لابن خالة عم أخت بنت زوج خالتي اذا وجد بشرط أن يربي لحيته الى أن تصير نصف متر ويلضم شعرها بخرز ملون فاذا امتنع من ذلك هو أو من يخلفه من ذريته يلغى استحقاقه

وباقي ايراد الوقف للناظر ويشترط فيه أن تكون كفاه وقدماه دائماً متبللة بالعرق فاذا شفي من هذا الداء عزل من نظارة الوقف وحرم من الاستحقاق

خاتمة

هذا ما وقفه الواقف المذكور بأعلى هذه الوثيقة وهو بكامل الاوصاف غير المعتبرة شرعاً ولا قانوناً ولعن الله من يغير في هذه الوثيقة أو يبدل ما دامت الارض تحت والسماء فوق وأنا وأنت على الله

الشهود	الواقف
مشكاح وريمه	هي بن بي
ومقطوع السبح	

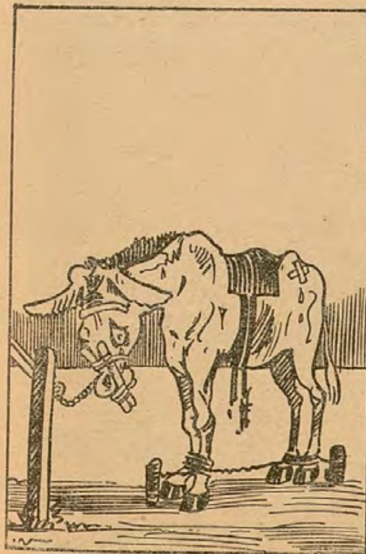
نوادر الفيلسوف ايزوب – ثقيل ورزقي على الله



رآه الحمار كلب مولاه يثب
عليه وهو عنه راض قد طرب



فقال أرضي سيدي بوثبة
وشد شدة أصابت قلبه



فانظر الى الحمار كيف هشمه
مولاه بالضرب ودق عظمه
وهكذا الثقيل لو تظرفا
تضربه أصحابه على القفا

نظـرات معتـوه

زعماء الطوائف

الاسطى : نجار أو حلاق أو عربجي أو خياط

المعلم : بناء أو قهوجي بلدي

قومنده : في الورشه أو في القهوه الافرنجي

مايسترو : رئيس الموسيقى

بريمادونا : رئيسة الممثلات أو الراقصات أو المغنيات

الاستاذ : رئيس مكتب المحامين أو رئيس التحرير

المقدم : رئيس الخدم

القراري : رئيس الفعلة

مصادر الامثال

(قيراط بخت ولا فدان شطاره) قاله الموسيو فينزيلوس حين صار بنجالوس رئيساً لحكومة اليونان

(أسمع كلامك يعجبني أشوف أمورك أستعجب) قاله الجنرال هندنبرج للرئيس ولسن حين رأى الشروط الاربعة عشر حبراً على ورق

(كل نومه وتمطيطه أحسن من فرح طيطه) قاله الامير كارول حين تنازل عن حقه في العرش

أصول الانواع

أصل الانسان قرد

وأصل البقرة جاموسه

وأصل الغزاله عنز

وأصل الارنب قط

وأصل الحصان حمار

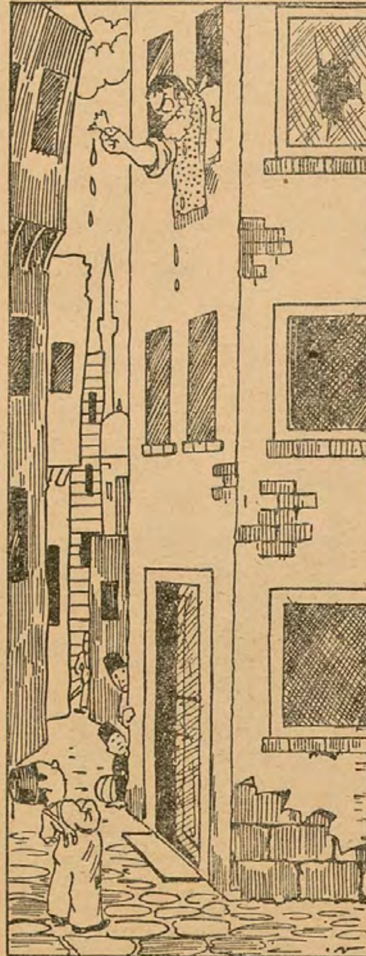
وأصل دروين مهووس عقله مفرقع

أحسن زوجة

اذا زوجت فتزوج فتاة كبيرة الاذنين لتسمع كلامك صغيرة العينين لكي لا ترى غيرك عظيمة الانف لتشم كل رائحة في المنزل فتزيل الروائح الخبيثة وتبقي الروائح الطيبة مشلولة اليد لكي لا تضربك خرساء اللسان لكي لا تصدع رأسك بالكلام الفارغ واعتقد ان هذا هو جمال المرأة وغيره أوهام

لي صديق

يدعي ان في منزله غرفة جلوس معلق في سقفها قفص فيه فيل كبير ، وان ضيوفاً زاروه في منزله فكان يسقيهم الماء اذا عطشوا وفي كل كوب (كبايه) لوح من الثلج ، وانه اشترى لزوجته خاتماً من الذهب فيه فص من الماس بحجم البطيخة ، وانه يكره المبالغة



من النافذة

الرجل : انت يا ولد اللي كسرت لوح القزاز ده ؟

الولد : لا . . . دي الكوره بتاعتي

افهم

اذا كنت صادقاً ظنوك أبله

واذا كنت متواضعاً ظنوك ذليلاً

واذا كنت حليماً ظنوك جباناً

واذا كنت محسناً ظنوا مالك لهم

المفاخر

في المرأة : المال والجمال والاصل الطيب

في الرجل : العقل والكرم والشجاعة

في الابن : الادب والذكاء والنشاط

في المال : الذهب والبنكنوت والشيك

وكل هذه آمال لا تتحقق الا بعد خروج الانجليز من مصر

توحيد الزي

كل طائفة متعصبة لشكلها ولكل شكل محاسن وعيوب فلنترك العيوب ونأخذ المحاسن الموافقة للصحة مع جمال الزي فيكون كل منا يلبس :

البلغة الفاسي التي لا تعرق فيها القدم ولا تضر النظر

السراويل التركية التي يستريح فيها الجسم وتقيه الحر والبرد

القبعة التي تحفظ الرأس من الشمس

توقيعات فلكية

السبت	يستحسن الجلوس وراء البرفانات في مشارب القهوة بالنهار
الاحد	تهيج أتميلات التكس وتحصد أوراق البنكنوت
الاثنين	تقطف زهرة السجاير وتظهر باكورة السلفيات في الصاغه
الثلاثاء	تنزل الشمس الصغيره في شارع عماد الدين
الاربعاء	يقترن المشتري بالكيس وتكون الشمس بمنزلة الحقعه
الخميس	لا يكون معي ولا مليم
الجمعة	يصيبني زكام بسيط

سينما مصر

حالة النواب النفسية

النواب من جميع الاحزاب في حالة نفسية فوارة . فهم يشعرون انهم « كالطراطير » لا يعلمون شيئاً عما يدور بين رجال السياسة . ويرون الوزراء في خطبهم الرسمية لا يذكرونهم بخير بل يذكرون سواهم . ويرون ان رئيس الوزراء في ردوده الاخيرة كان يتعمد الشدة في الرد كأنه يتحدى . ويرون في الوقت نفسه ان الجمهور لا ينظر اليهم نظرة ارتياح . . .

لذلك ثارت نفوسهم فانتظر منهم في المجلس في الايام المقبلة روحاً غير روح الايام السابقة . . .

المخابرات

تدور الآن بين ثروت باشا والنحاس باشا . والنحاس باشا يبالغ في الكتمان حتى يتفق على خطة الافضاء وما يتبعها من تنظيم الاغلبية ورسم الخطة التي يتقرر اتخاذها . . .

أما عن الموضوع فان أردت الجوهر فهو « لا شيء » كما قلنا في هذا الباب من عام تقريباً . وان أردت العرض فقد يفتحون البـاب و « يشعلقون » المخابرات للصيف المقبل . . .

الميزانية

تأخرت «لجان المجلس» عن تقديم تقاريرها عن ميزانيات الوزارات الى اللجنة المالية البرلمانية في الميعـاد المحدد . وعلى ذلك فالغالب ان اللجنة المالية البرلمانية ستسرع في العمل حرصاً على الوقت بدون انتظار بحث اللجان . . .

تجربة فشلت !

ملاحظة وجيهة

لاحظ النواب بشيء من الالم ان خطب الوزراء في أسبوع المشروعات والاحتفالات أهملت البرلمان تقريباً أو لم تجعله في كفة مع نصيب السلطات الاخرى . وقد كنا لاحظنا في هذا الباب ان وزراءنا يتجهون باندفاع وبمبالغة في خطبهم التي ألقوها نحو جهة طالما حالت الظروف بينهم وبينها . لا اعتراض لنا على ذلك بل قد شجعنا هـذه الروح مراراً . ولـكن كرامة الوزراء الشعبيين يناسبها شيء غير قليـل من « التقل » والكياسة لان رد الفعل لو حدث . . . لا يرحم !

يخيل الينا ان هناك منافسة شديدة بين الوزراء هذه الايام في الاسترضاء وفي الحظوى فمن ينال الجائزة ياترى ؟

سرية الجلسات

نصت لائحة المجلس الداخلية على جواز عقد الجلسة بصفة سرية اذا طلبت الحكومة ذلك أو طلب عشرون من الاعضاء على ما أذكر . . .

والحـكومة تدعي انها في مواقف حرجة . كالمخابرات وأخبارها ـ وكأعضاء الشيوخ وتعيينهم ـ وكمسائل كثيرة أخرى لا تذكرها الآن . . .

فما الذي يمنعها عند ماتريد اقناع المجلس بوجهة نظرها العملية من ان تطلب عقد « جلسة سرية » يتبادل فيها الوزراء الرأي بصراحة مع النواب لا في شكل خطب حماسية أمام الناس وانما في شكل مناجاة ومشاورة هادئة . . .

في بلد كمصر يصح الالتجاء لهذا الاجراء . ولا عيب في ذلك . فان جغرافية مصر السياسية لا مثيل لها في أي قطر من أقطار العـالم . وما يجري هناك في أثناء العمل لا يصح ان نتخذه هنا قاعدة . . .

ولتثق الحكومة انها اذا طلبت عقد الجلسات الهـامة الخطيرة بصفة سرية فانها ستسمع كلاماً حكيماً وآراء ناضجة ـ وليثق النواب بانهم هم أيضاً سيسمعون من الحكومة كلاماً صريحاً لا كلاماً مموهاً مزخرفاً . . .

وما دامت الصحف بعيـدة عن الموضوع وعن نشره واذاعته نخذ من اصالة الرأي والحكمة وبعد النظر ما تشاء ! . . .

تشنيع

خطبت سـيدة أوربية ادعت زوراً وبهتاناً انها مصرية خطبة في برلين فيها عن المرأة المصرية من السخف والبهتان ما لا يمكن للعقل أن يتصوره فهي تصورها عبدة ، ذليلة ، قذرة ، عارية ، غبية . . . الخ الخ

وقد اطلعت سيداتنا طبعاً على الخبر اذ نشر في جريدة كبيرة ذائعة الانتشار . فلم لا يحركن ساكناً ولم لا يؤدين الواجب الذي من أجله تأسست جمعياتهن ؟ وماذا يفعلن الآن بل ماذا يشغلهن عن العناية بهذه المسائل ؟

أين النهضة النسائية ! دلوني عليها !

« مطلع »



الرجل المالي : يا عزيزي انا الساعة من وقتي بعشرين جنيه ، لكن اسمح لك بخمس دقائق من وقتي . قول . . . عايز ايه ؟

القادم : واتكلم على ايه ؟ مادام سمحت بخمس دقايق هات قيمتهم فلوس وخليني اروح لحالي

قبل الزواج وبعده





روت الصحف ان الآنسة عفيفة اسكندر قد نجحت في دراسة علم الآثار المصرية وانها بهذا النجاح قد سجلت الفوز للفتاة المصرية على الشاب المصري في السبق بدراسة الآثار

وانه لخبر سار ان يكون من بين فتياتنا مثل هذه الآنسة التي تكشف عن عظمة آبائنا وتدرس الحضارة الاولى وتذيع فضل الفراعنة . واذا كانت هي جديرة بالاعجاب فان والدها الاستاذ اسكندر ابراهيم جدير بكل اطراء لانه هو بالطبع صاحب الفضل في تنشئتها النشأة الاولى وتشجيعها على المضي في الدراسة

* * *

لا يأتي رمضان الا وتكثر المجادلات بشأن الهلال هل ثبتت شهادته أم لا . ولكن وزارة الداخلية اعتمدت أخيراً اقرار مصلحة الطبيعيات في مثل هذا الموضوع الذي يعد من اختصاصها ان كان لها في العالم أي اختصاص

وقد أحسنت الوزارة في ذلك كل الاحسان فان المجادلات التي كانت تثار عادة والاختلافات التي كانت تنشب كثيراً ماكانت تدعوا الى استياء الجمهور وتخبط الصائمين حين كانت تصوم فئة دون اخرى

* * *

مما يدل على روح الزمن الذي نعيش فيه أنه حكم في المانيا بالسجن والغرامة على رجل أميركي واثنين من الالمان لاتهامهم بالتجسس

ولو سكتنا عن هذا الحد لظن القارىء ان هذا التجسس كان حربياً ولكن الواقع الذى نريد ان نلفت اليه الانظار أن هؤلاء الجواسيس عوقبوا لانهم أرادوا أن يظفروا بأسرار صناعة الاصباغ في المانيا

فنحن نعيش في زمن صناعي تبعث الامم بجواسيسها لسرقة الاسرار الصناعية كما كانت قدماً تبعث بجواسيسها لسرقة الاسرار الحربية .

فلنفتح أعيننا ولنذكر على الدوام ان الامم الصناعية تستعمر الامم الزراعية!

* * *

كتب الاستاذ عبد القادر حمزه مقالا دعا فيه الى زيادة الاتصال بالحضارة المصرية القديمة وليس ذلك لان الفراعنة الذين ابتكروا هذه الحضارة هم آباؤنا تجري دماؤهم في عروقنا بل ايضاً لان الحضارة المصرية هي الاصل في حضارة العالم كله فدرسها هو درس للتاريخ البشري العام

وهذه كلمة حق من رجل مثقف يجب ان نعني بها ونعمل بنصيحتها . فان العالم كله يدرس حضارتنا القديمة بما يشبه التهالك والكتب الموضوعة عن الفراعنة تعد الآن بالالوف. ونحن اذا لم تدفعنا الغيرة الوطنية لدرس آبائنا فلتدفعنا غيرة الثقافة والعلم الى هذا الدرس

* * *

مات اللورد اسكويث أحد رؤساء الوزارة الانجليزية مدة الحرب وقبل الحرب . وبموته انقرض نوع من الزعامة السياسية في انجلترا يتصل بغلادستون والسير هنري كمبل بازمان واللورد مورلي. فهؤلاء كانوا احراراً يؤمنون بحرية القرن التاسع عشر . وينتسب اليهم من الاحياء الآن بلاحق المحافظ الرجعي الكبير اللوردغراي

فتش عن المرأة



الدكتور : حاكتب على دوا لتهدئة الاعصاب ولا فيش لجوزك دوا غيره



السيدة : (بعدما كتب الروشته) نسقيه كام نوبه في اليوم ؟

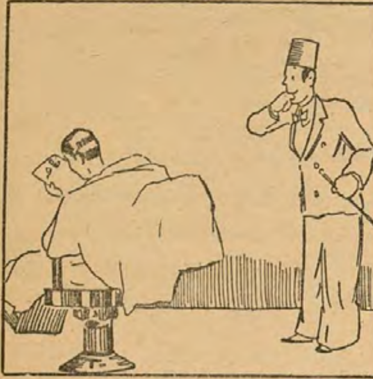


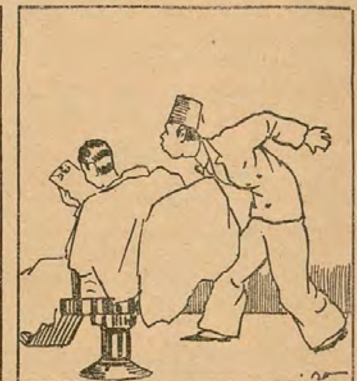
الدكتور : الدوا عشان تشربيه انتي أربع نوبات في اليوم وتهدأ أعصابك يقوم جوزك يستريح

بدل غلط


أما الاسطى بيحلق لحية بنت !


جميله تمام . يا ريتني أنا الحلاق !


لازم هي بعينها . من حسن حظي اني كل ما أجي هنا ألاقيها


أهو الحلاق مش هنا ، فرصه ، لما آخد لي بوسه


اخس ، دنت راجل . جاتك البلا


لا مؤاخذه . بحسبك هي !

أما المستر لويد جورج فلا يبعد أن ينقلب اشتراكياً قبل أن يموت . وقد تركه اللورد اسكويث لميوله الاشتراكية

* * *

روت الصحف ان الحكومة الالمانية قررت إيفاد المدام بيلا فاتشي الى مصر لكي تلقي عدة محاضرات علمية وفلسفية وستلقيها في الاسكندرية

ولنا من هذا الخبر عبرة لا تسرنا كل السرور فانا لا نزال نتكلم عن حرية المرأة بينما في العالم الغربي نساء يشتغلن بالعلم والفلسفة

والعجب ان عندنا ناساً يوهموننا بما يكتبون عن حضارة أوربا أن المرأة الاوربية متهتكة متبرجة تقضي كل وقتها في الزينة ولا يخطر في بال هؤلاء أنه لو كانت هذه التهم صحيحة لما سادت أوربا العالم

* * *

تتجه همة الحكومة الآن الى تعمير الواحات وزرع الاشجار فيها لانشاء الغابات حتى يزداد الاهالي وتنشط الحركة الزراعية والصناعية. وهذه همة تشكر عليها الحكومة فقد كانت الواحات في عهد الفراعنة كعبة يقصد اليها المصريون لزيارة المعابد . وقد زارها اسكندر المقدوني

وبالنظام والمثابرة يمكن أن نجعل الواحة مشتى يزوره السائحون من الوطنيين والاجانب لكي يعيشوا بضعة أيام أو أسابيع على حافة الصحراء

* * *

يكابد أصحاب الصحف المشقات البالغة في توزيع صحفهم على المدن المختلفة في انحاء القطر ومما يدل على ذلك ما حدث في الاسبوع الماضي إذ ان أحد متعهدي البيع ألقي في وسط الطريق بين بنها ومصر ٣٠٠٠ نسخة من احدى الجرائد ظن المخبر السري في القطار أنها تحتوي على مواد مخدرة فضبطها . وتبين ان هذا المتعهد الذي تعهد ببيعها في الوجه البحري يردها لكي تباع في القاهرة

والواقع أن بيع الصحف في فوضى كبيرة الآن والخسارة تقع على الجمهور والصحفيين على السواء

* * *

كان للحكم ببراءة نميش افندي مدير المعمل الكيمياوي هزة استغراب بين الجمهور الذي كان قد حكم عليه بالادانة لوفرة ما كتبته الصحف عنه قبل تقديمه للمحكمة

وفي هذا عبرة للصحف وهي أن تتريث قليلا ولا تحكم على المتهمين قبل أن تحكم عليهم المحكمة المختصة

مشاغب

جملة أصناف . . . ! !

منين ما اروح ومنين ماجي
قوام جميـل أهيف عاجي
التى النسوان
وعيون غزلان
أشكال والوان

وجسم يروس ويجنن
منين . مفيش صنف يسمن
ما اعرفش جابوه
ف الدنيـا سابوه
حتى الدبـ . . .

ولبس يلفت ويزغلـل
واللي يشوف كدا يستفتل
ويجر النـاس
لزقه برسراس
يا جنان يا جنان

جمـال هدوم وجمال خلقه
وفوق كدا مشاغـله برقه
وحفوف وزواق
شيء لم ينطـاق
يخزيك يا شطان

ف مصر نسوان بالوقه
فيـه صنف أزرق وبدقه
جمـلة أصنـاف
ناشفين ونحـاف
زي أبو قردان

وصنف اسود ومبطط
وصنف أبيض ومخلط
لو شفته تخـاف
زي الشفـاف
حـلوين وسمان

وصنف يمشي ويتقـنزح
وصنف دبل ما يتزحزح
قال يعني خفاف
ولا بالاسعـاف
زي الجعـران

مفيش طريق ولا عربيـه
إلا الحريم فيـه بالميه
والا ترمواي
دول كتروا يا باي
واحلوّا كمان

ف كل شارع ضايقونا
حوشوا الحريم رح ياخدونا
ح نروح على فين
بين الرجلين
حاسبوا يا نسوان

يا بنت مصر ما تلمي
لحمر كتير رح تتسمي
وبلاش تنطيط
ما بلاش تخطيط
مهاب ولبـان

مين اللى يقـدر يرغمنا
بقينـا نسوان وحريمنـا
على دي الاحوال
بقوا يا بني رجال
ولا فيش رمضان

أبو بثينه

المشهورات

قال ابو الطيب المتنبي :

لا خيل عندك تهديها ولا مال ... فليسعد النطق ان لم تسعد الحال
تظن انك باشا اذ تخـاطبني ... وأنت في نظري يا بأف زبال
من امتى صرت عظيما دنت مسخرة ... الام عياشة والاب شيال
جاك البلا دنت كحيان وعمرك ما ... كسبت قرشاً ولا جاءتك أشغال
ولست صاحب علم تستعز به ... ولست ذا ضيعة والاصل بطال
وكل ما فيك من جهل ومفخرة ... جوازة حلوة بحبوحة عال
فالست تعطيك مالا حين تصرفه ... تهز طولك ممروعا وتختال
ووظفتك ولولاها لمت ولم ... تجد وسيطاً ولم تسعفك آمال
عشانها أنت في الديوان منجعص ... ولو تسيبك م الديوان تنشال
فقل لي بالله هل هذا تفاخرنا ... به وعندك م الاخلاق مثقال
اذا تعنطز انسان وليس له ... أصل فمن حقه صفع وإذلال
ان الذين من النسوان عيشتهم ... ناس هلافيت أنذال وأرذال
اخص على رجل لولا قرينته ... لقارنته من الويلات أهوال
اخيه اخيه ع اللي لا حياء له ... فذاك سمعته زفت وأوحال
اتفوه اتفوه ع اللي شاب وهو بلا ... عقل وكل بني الايام دي عقّال
يارب خلصني من دي الناس انهمو ... صم وليس تفيد الصم أقوال

شاعر الفطاحل



حديث

محرر الجريدة : من فضلك قل لي على الطريقة اللي عشت بها لحد ما بلغت ١٠٠ سنة

الشيخ : كانت السبعين سنة الاولانية ما فيهاش ترموايات ولا اتمبيلات ، يعني ماكانش فيها مناسبة للموت ، والتلاتين سنة اللي بعدها قعدت في البيت ، الترموايات والاتمبيلات حايطولوني ازاي ؟



اضحك يضحك لك العالم



مسألة معقدة

تلقى الحاج سويلم رسالة من بلده تنبئه بأن شقيقته وضعت مولوداً جديداً فلم يسر للخبر. وكان بجانبه احد أصدقائه فقال له:

— أراك غير مرتاح لهذا الخبر. هل وضعت شقيقتك مولوداً ذكراً أو أنثى؟

— هذا كل سبب حزني وارتباكي. لم توضح لي الحقيقة في خطابها والآن لا أدري هل أنا خال أو خالة؟

في بلاد الذهب

يشكو بعضهم من قلة الارباح التي يجنيها أرباب المهن الحرة كالمحامين والاطباء والمهندسين بالنسبة الى خطورة أعمالهم والمسئولية الكبرى الملقاة على عاتقهم والمصروفات الباهظة التي تكبدوها في أثناء سني دراستهم. ومما نرويه في هذا الصدد القصة الوقتية الآتية وقد حدثت في الولايات المتحدة:

كان طبيب قرية صغيرة ينام في منزله فسمع باب المنزل يطرق بشدة في ساعة متأخرة من الليل. فنهض من فراشه وفتح الباب سائلاً زائره عن غرضه فقال:

— كم تتناول يا دكتور لزيارة مريض يقطن على بعد ستة كيلومترات من هنا؟

— ثلاثة دولارات

— إذن ارجو أن تتفضل بالمجيء

فارتدى الدكتور ملابسه بسرعة ثم ركب عربته وبجانبه زائره. ولما وصلا الى المنزل نزل هذا الاخير ودفع الى الدكتور ثلاثة دولارات شاكراً فسأله الطبيب:

— وأين المريض؟

فأجاب:

— ليس ثمة مريض يا دكتور. لقد قصدتك لان جميع سائقي العربات كانوا يطلبون مني خمسة دولارات لنقلي الى منزلي. فأشكرك

الرئيس الصامت

المشهور عن المستر كولدج رئيس الولايات المتحدة الاميركية انه يميل الى الصمت. ومما يروى عنه في هذا الصدد النادرة الآتية:

سألت مرة المسز كولدج زوجها السؤال الآتي:

— هل ذهبت الى الكنيسة؟

— نعم

— هل سمعت وعظ الاسقف؟

— نعم

— ماذا كان موضوع وعظه؟

— الخطيئة

— كيف تحدث عنها؟

— ضدها

والآن قل لي أيها القارىء، هل يمكن أن يكون الانسان اقل اختصاراً في حديثه؟؟

الراحة المنزلية

بائع السيارات: أؤكد لسعادتك انك تكون مرتاحاً في هذه السيارة الفخمة كما لو كنت في منزلك

علي بك (على الفور): أعوذ بالله... أليس لديكم نوع آخر؟

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلال» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة:
(الفكاهة، بوستة قصر الدوبارة، مصر)
تلفون: نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار «الهلال» بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

حيلة البائع

رجل نحيف القامة يحمل حقيبة كبيرة يطرق باب منزل متوسط الحال فتفتح له الباب ربة الدار سائلة عن غرضه فيقول:

— ابيع ياسيدتي أدوات لمكافحة اللصوص. ولا يخفى عليك أن لهذه الادوات فائدة كبيرة. فاذا وضعت هذا الجرس مثلاً على الباب...

فتقاطعه السيدة مستهزئة

— لا. لا. لست في حاجة الى أدواتك

— اعلم ذلك ياسيدتي. فان جارتك أخبرتني انك في غنى عنها

فتسأله باهتمام:

— صحيح؟ بالله عليك ماذا قالت؟

— قالت انك لست في حاجة الى مثل هذه الادوات لانه ليس لديك ما يسرقه اللصوص

— قالت هكذا؟ اذن لقد غيرت رأيي. سأشتري منك جرساً لكل باب ولكل نافذة في المنزل

نصيحة في غير محلها

المريض: قل لي يا دكتور بصراحة. أأنجو من مرضي؟

الطبيب: طبعاً... لكن انصح لك مع ذلك بعدم الشروع في قراءة الروايات الطويلة المتسلسلة في الصحف اليومية

الداء والدواء

الفتاة: لقد هجرني النوم منذ تركني خطيبي يا دكتور. ما هو الدواء؟

الطبيب: خطيب آخر



ماقولكم

فتاوى الفكاهة

يحب الصحافة

انا شاب في الثامنة عشرة من سني نلت الشهادة الابتدائية هذا العام والظروف تمنع ان أتم دراستي وقد بحثت عن عمل في الخارج ولي أمل الحصول عليه ، ولكني أحب أن اكون صحفياً ، فكيف أصنع ؟ منير جرجس

« الفكاهة » اذا سافرت للخارج فاخترلك جريدة يوميه أو مجلة احصائية وراسلها بما تراه في البلد الذي تكون فيه وتغمض عينك وتفتحها فتجد انك صحفي

قلبي

نبض قلبي ٤٠ في الدقيقة ونبض الناس اكثر من ٧٠ وسألت الاطباء فقال بعضهم ان هذا نادر وقال الآخرون ان عمري طويل فما رأيكم ؟

ج . س. شحاته

« الفكاهة » الذي نراه ان عمرك طويل بشرط أن تترك الاوهام والوساوس والا فذنبك على جنبك

بشرى !

أريد أن اخطبك لبنت الحلال لانه بلغني انك جميل جداً فما رأيك ؟ س . و . خاطبة

« الفكاهة » أما من جهة الجمال فتحدثني عن جمالي ولاحرج فانا فتان الوجه ليس في مصر أجمل مني غير ابراهيم بك الهلباوي المحامي وحافظ بك ابراهيم الشاعر وخليل بك مطران الشاعر وعزيز افندي عيد الممثل

الاسماء والشهور

لم يسمي بعض الناس « رجب » وبعضهم اسمه « شعبان » وفيهم من اسمه « رمضان » واسم البعض « ربيع » ولانرى احداً اسمه شوال؟

عكا ـ فلسطين ش . ل

« الفكاهه » أنت متوهم فان لي قريباً اسمه محمد افندي ذوالقعدة وأحد جيراني اسمه مصطفى بك ذوالحجة وله بنت اسمها جمادى الاولى واسم زوجته جمادي هانم الثانية ولنا صديق قبطي متفرنج اسمه فبراير افنـدي بطرس وهو ابن عم حضرة أغسطس بك انطون

محدث نعمة

لي جار محدث نعمة يقال انه عمدة وهذا العمدة كل يوم يرمي السلة في الطريق كانه يريد بذلك أن يعلم الجيران أن عنده مركبة (ملاكي) والبعوض ينتشر من تلك السلة فكيف تمنع هذا البلاء ؟ محمد محمود العطار

« الفكاهة » اذا حل الثقيل بأرض قوم
فما للساكنين سوى الرحيل

البياض والسواد

انا اسمر اللون أريد أن اكون أبيض من غير أن استعمل الالوان فما رأيكم ؟

ن ع طالب

« الفكاهة » اجتنب الكذب وربنا يبيض وجهك

لسان المرأة

ألاحظ ان كل عضو من أعضاء البدن يتعب اذا أجهده الانسان فهل اللسان كذلك ؟ أبكم

« الفكاهة » لسان الرجل يتعب أما المرأة فلا يتعب لسانها أبداً ، وقيل ان لسانها يتعب اذا سكتت

التدخين في المدارس

في مدرستنا غرفة للمعلمين يخرجون منها وفي فم كل واحد منهم سجارة فكأنهم خارجون من حانة وأيديهم في جيوب بنطلوناتهم فهل هذه حال معلمين ؟ ا . ا . ع

« الفكاهة » لعلهم يظنـون انهم وابورات

العقل زينة

لماذا يوصف المخبول بالباذنجان مع ان الباذنجان من ألذ المأكولات ؟ عبد السلام علي جابر

« الفكاهة » اصحاب الحانات البلدية يقلون الباذنجان وتشرب عليه الناس العرقي ويسكرون سكراً يشبه الجنون فينسب الى الباذنجان وهو في الحقيقة من العرقي كملك الله بعقلك يا ولدي

سفينة نوح

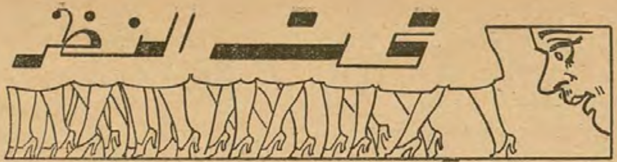
من الذي كان قبطاناً لسفينة سيدنا نوح هو أوأحد أولاده وكم حمولة تلك السفينة وهل كانت شراعية أو بخارية ؟ مراكبي

« الفكاهة » كانت سفينة بخارية تابعة لشركة المساجيري ماريتيم الفرنسية وكان قبطانها الاميرال سيمور الانجليزي وكان البحارة هولنديين فهي سفينة دولية وكان المرحوم جدك وقاداً فيها

ياساتر يارب

لي حبيبة حضرت اليّ من منزلها في منتصف الليل فهل هـذا من حبها اياي أو من سوء تربية أهلها لها وهل يثق الزوج باخلاص مثل هـذه الفتاة ؟ ح . ا

« الفكاهة » هذه الفتاة من اللواتي لايؤمن لهن وخروجها في مثل ذلك الوقت من الليل دليل على ان أهلها أهل غفلة وتفريط في الكرامة فدع سيرتهم فاني لا أحب أن أغتاب الناس



حمير المعرض

خرجت أريد حلاقاً يحلق لي لحيتي وكنت أسمع بمهارة أحدهم فذهبت الى دكانه ولكني وجدت أربعة أنفس جالسين على كراسي أمام بابه، فخجلت ان اكون الخامس، وفهمت اني لو جلست معهم لوجب ان انتظر حتى يحلق لهم جميعاً فاكون آخرهم وتنقضي ساعتان لا ينبغي ان أضيعهما سدى، فذهبت الى حلاق آخر، ولاحظت بعد ذلك ان هؤلاء الاربعة يجلسون أمام باب ذلك الحلاق كل يوم، ليتحدثوا لا ليحلق لهم، وغرضهم ألا يجلسوا في مشارب القهوة لكي لا يدفعوا نقوداً، ولا يخطر ببالهم ان جلوسهم أمام هذا الدكان يمنع الناس من الدخول ويقطع رزق الحلاق، وكل ما يمكن أن توصف به حالهم ان الدكان قسم من المعرض الزراعي وانهم حمير المعرض

ابن حرام

أردت ان اشتري أقة من الموز وأنا في طريقي الى المنزل قبل المغرب، وزن لي الصيام موزاً معلقاً في دكان فاكهة فسألت صاحبه عن ثمن الاقة ولعله ظن اني من جاوة أو من بلاد التبت أو من بحر الغزال أو حسبني معتوهاً لا أدري من شئون الدنيا شيئاً أو خيل اليه اني لم أذق الموز ولم أشتره في حياتي فقال ان الاقة بخمسة عشر قرشاً، ورآني قد امتعضت فحلف بالطلاق انها عليه باثنى عشر قرشاً فقلت اني لا أشتريها الا بثمانية وحولت وجهي للانصراف فرضي ان يبيع بثمانية قروش ونصف واخذ يزنها وهو يحلف بالطلاق انها عليه باثنى عشر فسألته عن ابيه ماذا كانت حرفته فقال انه كان فكهانياً فقلت له وكان يحلف كما تحلف، هات الموز يا ابن الحرام

مبسوط

وأغرب ما رأيت اليوم سكران لا تقدر رجلاه على حمله ويجره الشرطي جراً ويركله برجليه ليمشي، ومر رجل كبير السن ورأى هذه الحال، فقال للشرطي، ما لهذا الرجل يا شاويش، فضرب الشرطي السكران ضربة أليمة وقال ـ انه مبسوط

الوظائف العالية

الوظائف العالية يشغلها الرجال المتعلمون فقط، فاذا أردت أن تتقدم في وظيفتك يجب عليك أن يدرس وتجمل نفسك كفؤاً للقيام باعبائها

ومن حسن الحظ أنه يمكنك الآن الحصول على دروس فنية وتجارية وافية بواسطة طريقة مدارس المراسلة الدولية فتعد نفسك للتقدم المستمر

ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم معاهد التعليم التي من نوعها ويمكن الحكم على مبلغ فائدتها وقيمتها بالاطلاع على نتائج نجاح الطلبة الملتحقين بها في جميع انحاء العالم وبما نالته هذه المدارس من المساعدة المقلية من مصالح الحكومات والسكك الحديد والشركات الصناعية الكبرى

وتزداد قيمة هذه المدارس في القطر المصري باطراد مستمر كما يدل على ذلك شهادات الطلبة المحليين. فقد ترقى أحد الطلاب من وظيفة مساعد صيدلي الى رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء وآخر من وظيفة كاتب الى مدير قسم الاعلانات في شركة كبيرة وثالث من وظيفة كاتب أيضاً الى مركز في عظيم فهذا يثبت أن الدرس في أوقات الفراغ يعود بالفائدة والربح على الطلاب

استعمل الكوبون أدناه واكتب باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات عن المهنة التي تهمك. والرجاء ملاحظة أن معظم المواد تدرس باللغة الانجليزية وانه يوجد القليل منها باللغة الفرنسية في العلوم التجارية وفن الكهرباء واللاسلكي الرجاء التأشير أمام المادة التي تود دراستها : —

غزل ونسج القطن — غزل الحرير — الزراعة — تربية الطيور — الهندسة (اذكر الفرع) — مسك الدفاتر — فن البيع — فن الاعلانات — ادارة الاعمال (للمديرين المسئولين فقط) — فن الصحافة — اللاسلكي — الرسم والطباعة — امتحانات درجة جامعة لندن — صناعة الموبيليات

وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo.

العدد ٥ و ٢٤ و ٤١ من الفكاهة

ادارة الفكاهة في حاجة الى هذه الاعداد الثلاثة من الفكاهة. فمن كان في غنى عنها يمكنه ارسالها اليها بشرط أن تكون في حالة جيدة والادارة ترسل اليه عوضاً عنها ستة أعداد اخرى من الاعداد القادمة ويمكنه أيضا ارسال عدد واحد منها نظير عددين. والرجاء ذكر اسم المرسل وعنوانه واضحاً — الادارة

عدد كبير ممتاز من «الفكاهة»

يصدر يوم الثلاثاء القادم

سيصدر العدد القادم من «الفكاهة» في حجم كبير وقد أضيف اليه صفحات ملونة كبيرة وأبواب فكاهية جديدة شائقة. وذلك عدا الابواب والمقالات المعتادة وهي مكتوبة بقلم اكبر الكتاب المجليين وأمراء الفكاهة في مصر وعدا الصور الهزلية والانتقادية الكثيرة وهي كلها في غاية الاتقان والابداع

اطلب عدد «الفكاهة» القادم في كل مكان

فهو تحفة فنية وفكاهية يجب ألا تفوتك



اخبار وحوادث

وافق مجلس الوزراء على قرار لجنة السيارات وهو خاص بسيارات الحكومة أما سيارات ركوب الجمهور فستنظر في شأنها لجنة الحيانات

أرسلت احدى الدوائر التجارية الايطالية من مصر ألى ايطاليا ٢١ قطعة من رخام المرمر الجميل والظاهر ان السنيور موسوليني يريد أن يبلط في الخط

كان يوم الاربعاء الماضي موعداً لاجتماع مجلس التعاون الاعلى ولكن أعضاءه لم يتكامل عددهم القانوني ويظهر انهم يتعاونون على نسيان المشروع

كلفت وزارة المالية وزارة الداخلية بأن تكلف ضباط المباحث بان يبحثوا لها عن فك جنيه

طلبت وزارة الداخلية من مصلحة المساحة أن تسلفها الممسحة التي تمسح بها البلاط

قررت لجنة المراقبين بوزارة المعارف حذف بعض المدارس الموضوعة تحت التفتيش لوضعها تحت الارض

أصبح في حكم المقرر توسيع اختصاص المحافظين ومديري الاقاليم ومنحهم الاستقلالات الداخلية تمهيداً للاستقلال العام التام

تم اختيار التلاميذ اللازمين لمدرسة التلغراف وكلهم يفهمون بالاشارة

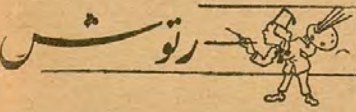
من أخبار الاسكندرية ان أعضاء الاتحاد الاسكندري اجتمعوا للبحث في جيوبهم عن شيء يتبرعون به للاعمال الخيرية ثم أجلوا هذا البحث الى أجل غير مسمى

تقرر تأليف لجنة لاصلاح نظام التلفون ويقال ان اللجنة عقدت أول جلسة وقررت فيها ان السكة مقطوعة

أخذت محكمة الاستئناف الاهلية صور المحامين الفوتوغرافية وبحثنا عن السبب فلم نعرف «الصو ايه» !

طلبت مصلحة سكة الحديد من وزارة المواصلات أن تصرح لها بملء الوظائف الكتابية الخالية من موظفيها الموقتين الذين يستحقون التثبيت والمأمول ألا يحصل بين رأي الوزارة وبين طلب مصلحة سكة الحديد تصادم

سيزور القطر المصري الف وخمسمائة من السياح الفقراء وقد اشترت لهم مصلحة الجمارك ما يلزم توزيعه عليهم من الكعك والقروانات



الاغنياء :

مثل بدراوي باشا عاشور . وكامل باشا جلال . وابراهيم باشا مراد . وزملائهم الكرام . . .

ما رأيكم في تأليف شركة وطنية مصرية تنشيء فنادق في « لقصر واسوان » وتضمن لكم ربحاً سنوياً يتجاوز العشرين في المئة وهو ربح حلال ! . . .

جربوا وصدقوني : بلادكم الأثرية في خطر فقد ابتلع جشع الفنادق الاجنبية أموال الاجانب . وهم يهددون اليوم بالمقاطعة . وعملكم سيكون عملاً قومياً مادياً يجمع بين الواجب الوطني والربح الوفير . . .

أساليب الاستثمار يا سادة تغيرت وتطورت . فدان الطين اليوم لا يغل كسند الموحد والممتاز . والفنادق الوطنية لو أنشأتموها لساعدتكم الحكومة بكل ما في استطاعتها فانتهزوا الفرصة واقدموا واخرجوا أموالكم على ظهر الارض فكل من عليها فان . . . ؟

« زولا »



الدفع سلفاً

الحمار — هس . يس . هات الاجره لقدام

الراكب — يا راجل سيب ، انت خايف ارجع لك من غير الحمار ؟

الحمار — لا خايف الحمار يرجع لي من غيرك

قاموس الاسماء

برعي ـ اما ان يكون من أطيب الناس واما ان يكون من أخبثهم وليس له حياة وسط بين الخبث والطيبة

بركات ـ ذكي طويل التفكير لا يخطىء اكثر من مرة في السنة فاذا أخطأ فان خطأه شديد ولكنه يتلافاه فلا يكون له تأثير في نجاحه

بركه ـ ميال الى التجارة وحظه فيها سيء

برلنته ـ ويقولون لها برلنطه ، قذرة بلهاء واكثر اللواتي بهذا الاسم لونهن شديد البياض ، وهن متعرضات للامراض الجلدية كالدمامل والبثور والعقدة التي تسمي (حسنة) ونفس الذي بهذا الاسم ثقيلة وفيها شيء من المحاسن تخفيه الوساخة والبلادة ولكنها طيبة القلب حسنة السير والسيرة

برهام ـ ميال الى النظافة وله استعداد للذكاء ولكنه لا يشغل عقله بشيء ، خفيف الروح ، يعيش من الحرف الحقيرة ، سيء الحظ في الزواج ، عقيم لا أولاد له ، واذا كان لصاحب هذا الاسم أولاد فانهم ينشئون على اللصوصية ويحبسون

برهومه ـ ساكن ثقيل القلب يفكر كثيراً ويعمل قليلاً فينجح مع انه متوسط الذكاء وقد يجمع ثروة كبيرة في حياته الطويلة ولا يتزوج الا بعد أن يبلغ الاربعين فيموت وأولاده شبان ، لا يمرض مرضاً شديداً أبداً ، ويبقى حافظاً لقواه العقلية الى آخر لحظة ويفرح كثيرون بموته لانه قليل المجاملة في الافراح والمآتم

مصادفة يؤسف لها

توهم بعض القراء ان حضرة صاحب العزة الاستاذ زكي بك برزي المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية مقصود بما نشر في هذه المجلة في العدد الماضي بعد كلة ـ برزي ومجلتنا بحمد الله منزهة عن الشخصيات فضلا عن ان حضرة المستشار الجليل من الرجال الذين تفتخر البلاد بعلمهم وأخلاقهم ولم تكن لفظة ذكي الواردة بعد كلة برزي الا مجرد مصادفة محضة يؤسف لها كل الاسف وكل ما نرجوه من القراء الا يحملوا شيئا في هذه المجلة على غرض شخصي فكل ما ورد في تلك النبذة انما كان لمجرد الفكاهة البريئة ونحن نحفظ لحضرة الاستاذ زكي بك برزي ولجميع آل برزي الكرام كل اجلال واحترام

محتويات هلال مارس الجديد

* الحرب والسلام وهل يمكن الاتفاق على إزالة الجيوش والاساطيل ؟ تعقد المؤتمرات والاجتماعات بين مندوبي الدول المختلفة بغية التوصل الى وضع قواعد ثابتة تضمن ابطال الحروب في المستقبل وفي الوقت عينه تستعد الدول للحرب استعداداً لم يسبق له مثيل . وفي هذا المقال الشائق معلومات مفيدة عن الحالة الراهنة في دول اوربا وأميركا وعن أماكن الخطر من الحرب الخ .

* حديث مع مستشرق كبير : الاستاذ نلينو هو استاذ اللغات الشرقية في جامعة رومية ومن كبار المستشرقين الايطاليين . وهو الآن يقيم في القاهرة يلقي المحاضرات في الجامعة المصرية عن أحوال البلاد العربية . وقد تحدث اليه مندوب الهلال في شؤون شتى نذكر منها ما يلي : أشهر المستشرقين الايطاليين كيف نشأ الاستاذ نلينو على الرغبة في تعلم العربية . المعري ودانتي . الغرض من دراسة العربية في اوربا الخ .

* صفحة لم تنشر من مذكرات عرابي ـ يوم عابدين ـ في هذا المقال الفريد تفاصيل وثيقة عن المقابلة التي جرت في ٩ سبتمبر ١٨٨١ بين الخديو توفيق وزعيم الثورة العرابية أمام سراي عابدين

* الجامعة المصرية في عشرين سنة ـ احتفل في يوم ٧ فبراير ١٩٢٨ بوضع الحجر الاساسي لدار الجامعة المصرية الجديد بحضور حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . وفي هذا المقال الجامع معلومات شيقة وبيانات مفيدة عن تاريخ انشاء الجامعة وتطورها منذ انشائها والرجال الذين عملوا فيها الخ . . بقلم الاستاذ توفيق حبيب

* النحت في اللغة العربية ـ أشار كاتب هذا المقال الى أن النحت في اللغة العربية من الطرق التي يحسن استعمالها لتوسيع أساليب اللغة ومفرداتها . وفي المقال أمثلة تؤيد اقتراحه

* الرسائل الضائعة بقلم الاستاذ سامي الجريديني ـ رسالة أخرى من تلك السلسلة الشائقة التي حازت اعجاب القراء بما تضمنت من أحاديث طريفة وملاحظات سديدة

* الاخلاق وهل يمكن تغييرها ؟ مقالة علمية مبنية على آخر الاستنتاجات التي يقول بها علم النفس الحديث

* الذهب سحر العقول ـ قصة هذا المعدن الذي هو عامل من اكبر عوامل الحضارة

* الاوامر والنواهي : عبث الشرائع بالناس وعبث الناس بالشرائع ـ مقال عمراني تاريخي جليل الشأن

* تجميل الوجه بلا سكين ـ ذاعت أخيراً أدوات سهلة الاستعمال يمكن المرأة الكهلة أن تستعملها فتعيد الى وجهها مسحة الشباب وفي هذه المقالة وصف وجيز لتلك الادوات المستحدثة

* التعليم والثقافة في تركيا : كيف يسعى الاتراك لان يصيروا أمة غربية

* النظر العلمي الى المجرم والاجرام ـ ما هى الوسائل التي تتخذ لمكافحة الاجرام وهل العقاب الصارم انجع من المعالجة والاصلاح ؟ هذا ما يتناوله هذا البحث القيم

* « صابحة » . قصة مصرية بقلم الاستاذ محمود تيمور ـ في هذه القصة الشائقة وصف مسهب لحياة الريف المصري

* الطائر في الجو . كيف يستغل الريح ويبقى في الجو مدة طويلة ؟

* شخصية الاديب الفنان ـ كيف يكون الاديب وكيف يكون الادب . بقلم المؤلف الروائي الاستاذ ابراهيم المصري

* * *

ويلي ذلك قسم الابواب الشهرية وهى ـ شؤون الدار ـ سير العلوم والفنون ـ في عالم الادب ـ بين الهلال وقرائه ـ من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد

وفي هذا الجزء كالعادة ـ صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة طبعاً متقناً بالروتوغرافور . ونذكر من هذه الصور : صور هدايا الاميرة فاطمة اسماعيل للجامعة المصرية . صور آخر نفائس الملك توتنخ آمون أشهر الصور لعظماء الرسامين الخ . الخ

فوائد منزلية

اعصري بصلة كبيرة على فلجان من الشاي بلا سكر وضعي عليه قليلاً من الملح ثم اتركيه حتى يبرد وضعي عليه ورق وردتين كبيرتين من الورد الجوري الاحمر الزكي الرائحة وضعي الاناء الذي فيه هذا المزيج في الشمس مقدار ساعة واحفظيه لتشربيه قبل تناول الطعام فانه يمنع العطش يوماً كاملاً

* * *

من أحسن ما يزيد الكنافة لذة ان توضع فيها طبقة من صفار البيض المسلوق مع الزبيب والصنوبر والبندق المقشور

* * *

اجمعي قشور اللوز والجوز والبندق والفستق ودقيها في هاون من النحاس الى ان تصير مثل الدقيق ودقي معها مقدارها من قشر البرتقال واطبخي ذلك على النار بالسمن فانه أثقل طعام على المعدة والفيران تحبه فاذا أكلته ماتت بالتخمة

* * *

لا يتلف الثياب شيء مثل الجلوس على الكراسي المصنوعة من الخيزران فلحفظ الثياب من تأثير هذه الكراسي في مقاعدها ان يعصر الليمون على ماء الورد وينضخ بالمضخة على ظهور الملابس فان قماشها يقاوم صلابة هذه الكراسي

* * *

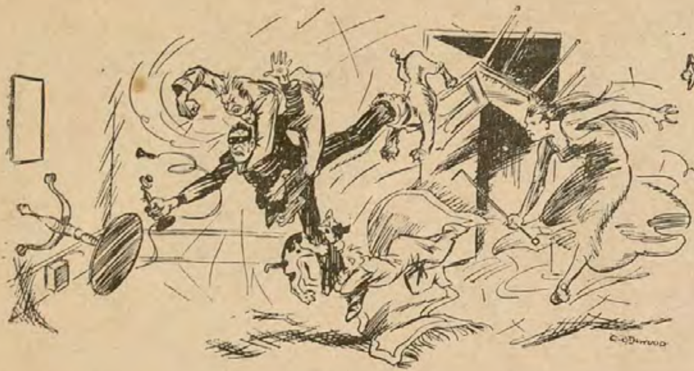
اشبكي أذنيك وشفتك السفلى بثلاثة مشابك من مشابك الغسيل وارقصي بهذه المشابك خمس دقائق فان هذا يزيل الدوخة والصداع

* * *

اذا تعب التلميذ من المذاكرة فليرقد على ظهره ويتكور جاعلاً قدميه على رأسه وهو مستند بيديه على البساط مدة دقيقتين فان نشاطه العقلي يعود اليه



الفكاهة في الخارج



[الى اليسار]

أهل المنزل : حرامى ، امسك خد في دماغك، اضرب يا جون ، اضربي يا ماري . عض يا بوبي

الحرامي : أنا استاهل . ماكانش لازم أقطع سلك التلفون ، حاندە البوليس دلوقت ازاي ؟ (عن لايف)





[الى اليمين]

هي : ازاي تخطبني وانت ما تعرفنيش الا من ثلاثة أيام ؟

هو : ثلاثة أيام ازاي ؟ دنا بقى لي ثلات سنين مستخدم في البنك اللى فيه فلوس أبوكي (عن بيل ميل)

متسول : بالك الواديوسف؟ ما رمى روحه تحت اتمبيل خلاه قطع له رجليه بقى زينا

متسول آخر : دي بقت مزاحمه شديدة قوي ، ولما تبق البلد كلها مكسحين اللي يدينا مين ؟

(عن ارير)



البائعة : أنا اديكي الفرخة دي بخمسطاشر قرش وابقي احسبيها على ستك بريال

السيدة : ستي مين ؟ انا مش خدامه

البائعة : معلهش . ابقي احسبيها بريال على جوزك (عن بتي جورنال الستريه)



الاولى : مسكينة « ستيلا » اللي اتجوزت الراجل ده وشنباته مدلدلة على بقه كده ، ده غلبان قوي

الثانية : ما كانش كده لما اتجوزها ، ده بكره شنباته دي تتدلدل على رجليه (عن لندن اوبنيون)

العدل اساس الملك



سواق الاتمبيل : أنا كنت ماشي على اليمين وهو اللي صدمني يا شاويش

العسكري : ان شالله تكون ماشي على ستين يمين برضك مجرم ولازم تروح في داهيه . . . ده نسيبي يا ابن الفرطوس